



NÁRODNÍ
MUZEUM



Filozofická
fakulta

Bedřich Smetana a národní uvědomění Bedřich Smetana and National Awareness

Záštitu nad konferencí
převzala manželka prezidenta
České republiky

Patronage of the conference
has been assumed by the First Lady
of the Czech Republic

Eva Pavlová

Mezinárodní muzikologická konference
u příležitosti 200. výročí
narození Bedřicha Smetany

International musicological conference
on the occasion of the 200th anniversary of the
birth of Bedřich Smetana

Praha, Historická budova
Národního muzea,
23.–24.9. 2024

Prague, Historical Building
of the National Museum,
23rd–24th September 2024

Neděle 22. 9. 2024 / Sunday 22 September 2024

18.00, Soirée v Muzeu Bedřicha Smetany
(Novotného lávka 1, Praha 1) /
Soirée at the Bedřich Smetana Museum
(Novotného lávka 1, Prague 1)

Bedřich Smetana: *Klavírní trio g moll* /
Piano Trio in G minor

Hrají členové Dvořákova klavírního kvarteta /
Performed by members of the Dvořák Piano
Quartet:

Marie Hasoňová (housle / violin)
Jan Ždánský (violoncello / cello)
Jaroslava Vernerová (klavír / piano)

Přivítání účastníků konference u sklenky vína
a malého pohoštění

A welcoming for the conference participants
accompanied by a glass of wine and small
refreshments

Středa 25. 9. 2024 / Wednesday 25 September
2024

9.00 & 10.00, prohlídka Lobkoviczkého paláce
(Pražský hrad, Jiřská 3, Praha 1 – Hradčany) /
tour of Lobkowitz Palace (Prague Castle, Jiřská
3, Prague 1 – Hradčany);

maximálně 15 účastníků na jednu skupinu /
maximum 15 participants per group

Průvodci / Guides: Petr Slouka & Eleonore Kinsky

Pondělí 23. 9. 2024 / Monday 23 September 2024

Večerní program / Evening Programme

19.30, západní dvorana Historické budovy Národního
muzea / West Hall of the Historical Building of the
National Museum

Pražský komorní balet / Prague Chamber Ballet
Členové Zemlinského a Wihanova smyčcového kvarteta
/ Members of Zemlinsky and Wihan String Quartet
František Souček – 1. housle, Petr Střížek – 2. housle /
violin, Petr Holman – viola, Vladimír Fortin – violoncello
/ cello

Bedřich Smetana: *Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého
života“* / *String quartet No. 1 „From My Life“*

Sólisté / Soloists: Oldřiška Neumannová, Linda Svidrů,
Natálie Paulasová, Ennio Zappalà, Aleš Krátký, František
Rezek

Choreografie / Choreography: Pavel Šmok
Nastudování / Staging: Kateřina Dedková-Franková
Návrh kostýmů / Costume Design: Jan Dušek
Světelný design / Lighting Design: Kateřina Dedková-
Franková, Viktor Svidrů
Obnovená premiéra / Renewed première: 10. 5. 2024,
Polička

Délka / Duration: 30 minutes

Leoš Janáček: *Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“* /
String Quartet No. 2 „Intimate Letters“

Sólisté / Soloists: Linda Svidrů, Bára Müllerová,
Oldřiška Neumannová, Lejla Muzajeva, Ennio Zappalà,
Aleš Krátký, František Rezek, Alfréd Kubec

Choreografie / Choreography: Petr Zuska
Scénografie / Stage Design: Petr Zuska
Kostýmy / Costume Design: Pavel Knolle
Světelný design / Lighting Design: Petr Zuska
Premiéra / Première: 22. 05. 2022, Prague
Délka / Duration: 25 minutes

Program/Programme

Pondělí 23. 9. 2024 / [Monday 23 September 2024](#)

8.20, Historická budova Národního muzea (Václavské náměstí 68, Praha 1) / [Historical Building of the National Museum \(Václavské náměstí 68, Praha 1\)](#)

Registrace účastníků / [Registration of participants](#)

8.50, zahájení konference / [opening of the conference](#)

9.10 – 9.30 Marta Ottlová: [Role Bedřicha Smetany The Roles of Bedřich Smetana](#)

Konferenční blok I / [Conference block I](#)

Chair: Tereza Havelková

9.30 – 9.50 Michael Beckerman: [Smetana and the Hussites, in Memoriam Lenka Hlávková](#)

9.50 – 10.10 Kelly St. Pierre: [Myths of Apotheosis in Smetana's *Libuše* and *Má vlast*](#)

10.10 – 10.30 Christopher Campo-Bowen: [The Bartered Bride at the Turn of the New Millennium: Ethnocentrism, Quotidian Nationalism, and the Persistence of the Idealized Village](#)

10.30 – 11.00, diskuse / [discussion](#)

11.00 – 11.30, pauza / [coffee break](#)

Konferenční blok II / [Conference block II](#)

Chair: Viktor Velek

11.30 – 11.50 Kateřina Viktorová: [Smetanovy opery za Mahlerovy éry v Hamburku v 90. letech 19. století / Smetana Operas during the Mahler Era in Hamburg in the 1890s](#)

11.50 – 12.10 Vjera Katalinić: [The Operas of Smetana and Other Czech Composers on the Stage of the Croatian National Theatre \(1870–1902\) and Their Importance in the Formation of the National and Slavic Repertoire](#)

12.10 – 12.30 Michal Fránek, Jiří Kopecký: [Smetanova *Libuše* ve Vídni: dějiny, které se neuskutečnily / Smetana's *Libuše* in Vienna: a History That Did Not Take Place](#)

12.30 – 12.50 Matthias Herrmann: [Ludwig Hartmann \(1836–1910\), Verfasser von Smetana-Schriften und Opern-Übersetzer](#)

12.50 – 13.30, diskuse / [discussion](#)

13.30 – 15.00, oběd / [lunch](#)

Konferenční blok III / [Conference block III](#)

Chair: Patrick Devine

15.00 – 15.20 Petra Babić: [Bedřich Smetana's National-Historical Operas as Mediums for the Expression of Political Attitudes](#)

15.20 – 15.40 Jan Dewilde: [The Promotion of Bedřich Smetana's Life and Work in Flemish Belgium by Peter Benoit \(1834–1901\) and Edward Keurvels \(1853–1916\)](#)

15.40 – 16.00 Matthieu Cailliez: [Smetana's Reception in France between 1850 and 1939](#)

16.00 – 16.30, diskuse / [discussion](#)

16.30 – 17.00, pauza / [coffee break](#)

Konferenční blok IV / [Conference block IV](#)

Chair: Olga Mojžišová

17.00 – 17.20 Pavel Kodýtek: [From National Monument to a Bridge between Nations: Meanings of Smetana's *Má vlast* on the Brink of the New Republic](#)

17.20 – 17.40 Jana Laslavíková: [Smetanovské oslavy v Bratislavě v roce 1924 a 1934. Aktéři a kritici / Smetana Celebrations in Bratislava in 1924 and 1934. Actors and Critics](#)

17.40 – 18.00 Ladislav Futtera: [„Smetanovy Jablkynice“ – „živý“ pomník Smetanův / “Smetana's Jablkynice” – a “Living” Monument to Smetana](#)

18.00 – 18.30, diskuse / [discussion](#)

Úterý 24. 9. 2024 / [Tuesday 24 September 2024](#)

Konferenční blok V / [Conference block V](#)

Chair: Lubomír Spurný

9.00 – 9.20 Severin Kolb: [Realism and Nationalism as International Movements around 1848. Parallels in the Oeuvres of Joachim Raff and Bedřich Smetana](#)

9.20 – 9.40 Viktor Velek: [Vídeňský Čech František Pivoda / The Viennese Czech František Pivoda](#)

9.40 – 10.00 Magdalena Dziadek: [Bedřich Smetana and Stanisław Moniuszko as Seen by Witnesses of Their Careers as National Composers](#)

10.00 – 10.30, diskuse / [discussion](#)

10.30 – 11.00, pauza / [coffee break](#)

Konferenční blok VI / [Conference block VI](#)

Chair: Jarmila Gabrielová

11.00 – 11.20 Patrick Devine: [“An Application of ‘Stream of Consciousness’ Techniques to Absolute Music”? Smetana's *Second String Quartet* Reassessed](#)

11.20 – 11.40 Milan Pospíšil: [Smetanovy operní árie / Smetana's Operatic Arias](#)

11.40 – 12.00 David Beveridge, Veronika Vejvodová: [„Dvořák contra Smetana“? Jak to mezi nimi bylo, a je? / „Dvořák contra Smetana“? What Was, and Is, Their Real Relationship?](#)

12.00 – 12.20 Tomáš Slavický: [Svatá Ludmila Antonína Dvořáka a zapomenuté koncepty českých kulturních dějin / Antonín Dvořák's *Saint Ludmila* and Forgotten Concepts of Czech Cultural History](#)

12.20 – 13.00, diskuse / [discussion](#)

13.00 – 14.40, oběd / [lunch](#)

Konferenční blok VII / [Conference block VII](#)

Chair: Ondřej Pivoda

14.40 – 15.00 Olga Mojžišová: [Bedřich Smetana – velryba v českém rybníce / Bedřich Smetana – the Whale in the Czech Pond](#)

15.00 – 15.20 Michaela Mojžišová: [Nevesta do kočá a do voza. Interpretační tradícia *Predanej nevesty* na slovenských operných scénách / The Bride to the Carriage and to the Chariot. The Performance Tradition of *The Bartered Bride* on Slovak Opera Stages](#)

15.20 – 15.40 Martin Hrdina: [Vrchlického Smetana / Vrchlický's Smetana](#)

15.40 – 16.00 Miloš Zapletal: [Konceptualizace Janáčka coby anti-smetanovce / Conceptualization of Janáček as an “Anti-Smetana”](#)

16.00 – 16.40, diskuse / [discussion](#)

16.40 – 17.00, pauza / [coffee break](#)

Konferenční blok VIII / [Conference block VIII](#)

Chair: Michael Beckerman

17.00 – 17.20 Sandra Bergmannová: [Smetanova *Má vlast* v proudu československých dějin / Smetana's *Má vlast* in the Stream of Czechoslovak History](#)

17.20 – 17.40 Martin Nedbal, Marek Pechač: [Reconstructing Jan Löwenbach's “American” Biography of Bedřich Smetana](#)

17.40 – 18.00 Lenka Křupková: [Smetanova recepce pod tíhou komunistické ideologie / Smetana's Reception under the Weight of Communist Ideology](#)

18.00 – 18.30, diskuse / [discussion](#)

18.30, závěr konference u sklenky „Smetanova“ punče / [conclusion of the conference over a glass of “Smetana” punch](#)