



NÁRODNÍ
MUZEUM

Národní muzeum
si dovoluje pozvat účastníky na konferenci:

TVÁŘ VEŘEJNÁ

Česko(-)slovenští prezidenti – zpodobňování
a jejich otisk ve společnosti

14. 5. 2025

Historická budova Národního muzea
Václavské náměstí 68, Praha 1

F. D. Masaryk *Klement Gottwald* *Antonín Beneš*
Jiří Fierlinger *Jan Březina* *Josef Stropnický*
Karel Čech *Josef Hájek* *Václav Havel*

Registrace:

Registrovat se je možno do 4. 5. 2025 v online formuláři: [zde](#).
Vstup bez registračního poplatku.

Kontakt pro dotazy:

Mgr. Jolana Tothová, jolana.tothova@nm.cz, +420 778 787 782



NÁRODNÍ
MUZEUM

Národní muzeum
si dovoluje pozvat účastníky na konferenci:

TVÁŘ VEŘEJNÁ

Česko(-)slovenští prezidenti – zpodobňování
a jejich otisk ve společnosti

14. 5. 2025

Historická budova Národního muzea
Václavské náměstí 68, Praha 1



Jakou stopu nám zanechávají českoslovenští prezidenti? Jaká viděná, mluvená, dotýkaná, psaná ... zpodobnění československých prezidentů nám mohou dát nahlédnout do vnímání role prezidenta nebo konkrétního z nich v různých vrstvách naší společnosti v minulosti i dnes?

Jaké mechanismy a zdroje byly a jsou používány pro vytváření paměti o čs. prezidentech?

Post prezidenta vyvolává zájem veřejnosti a tím vytváří otisk ve společnosti, ať již v průběhu výkonu funkce, tak i v reflexích následujících období. Měnil a mění se náhledna československé prezidenty? Jaká byla a je dynamika v jejich zpodobňování a užívání jejich jména v uměleckých žánrech, školních osnovách, tisku, populární kultuře, běžných i specifických předmětech, propagandě či v muzejních expozicích...?

Masaryk, Beneš, Hácha, Tiso, Gottwald, Zápotocký, Novotný, Svoboda, Husák, Havel – měli různý původ, vzdělání, profese i názory. Spojuje je však výkon funkce prezidenta na území Československa v letech 1918–1992. Jejich portréty visely na úřadech a ve školách, součástí učebních osnov jsou jejich jména a fotografie dodnes. Psaly, píší a budou se o nich psát knihy, články i noticky v tisku. Jejich podobizny jsou na známkách, v galeriích i muzeích. Stali se postavami v divadle, filmu i televizi.

Řadu děl i sami napsali. Některé z nich si pravidelně připomínáme, jiné zůstávají v pozadí.

Čím byli a dodnes jsou specifičtí? Jak je jejich zpodobňování ovlivněno okolnostmi jejich života, činů a doby v níž prezidentovali, i v následné posmrtné reflexi?



Konference se koná za finanční podpory Ministerstva kultury v rámci institucionálního financování dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Národní muzeum (DKRVO 2024–2028/12.I.b, 00023272).



NÁRODNÍ
MUZEUM

14. 5. 2025

TVÁŘ VEŘEJNÁ

Česko(-)slovenští prezidenti – zpodobňování
a jejich otisk ve společnosti

Program konference:



8.15–8.45

prezence účastníků

8.45–9.00

zahájení

9.00–10.15

I. blok

(sál č. 102)

Tvář veřejná – informace nedostupná. (Ne)dochování a (ne)přístupnost dokumentů československých a českých prezidentů republiky jako limit poznání
Jakub Doležal (Masarykův ústav a Archiv AV ČR)

„Nevyjadňuje dostatečně osobnost velkého génia...“
K činnosti vládní komise pro zpodobování ústavních činitelů v 50. letech 20. stol
Marek Krejčí (Center for Art Studies Praha)

Naše hlavy státu na ceninách
Rudolf Píša (Muzeum cenných papírů, nadační fond)

Bustárium české politiky 20. století
Tomáš Kavka (Národní muzeum)

10.15–10.30

přestávka

10.30–11.30

II. blok / Panel I

(sál č. 102)

Fotografický obraz T. G. Masaryka v zahraničním odboji
Viktor Pavlíček (Masarykův ústav a Archiv AV ČR)

TGM jako téma meziválečného rozhlasového umění a dokumentaristiky
Tomáš Pánek (Archiv Českého rozhlasu)

Prezident Masaryk jako anonymní žurnalista 1918–1935 (spory, ohlasy, hodnocení)
Richard Vašek (Masarykův ústav a Archiv AV ČR)

Panel II

(sál č. 104)

Odešel Masaryk...
Adam V. Šedivý (Ústav T. G. Masaryka)

Po stopách TGM, naprieč českými krajinami a Slovenskom
Jakub Štofánik (Masarykův ústav a Archiv AV ČR)

Prezident Masaryk v pozdním socialismu a v post-socialismu
Stanislav Holubec (Historický ústav AV ČR)

11.30–12.30

oběd

12.30–13.10

III. blok

Masaryk, Beneš a Hácha hudbou obklopeni (s hudebními ukázkami)
Viktor Velek (Fakulta umění Ostravské univerzity)

13.10 – 13.15

přestávka

13.15–14.30

IV. blok

Exilový prezident Edvard Beneš
Jana Čechurová (Ústav českých dějin FF UK)

Vlast vítá! Filmové nanebevstoupení Edvarda Beneše
Pavel Dvořák (Muzeum Novojičínska)

Prezident bez poštovní známky. Emil Hácha a proměny vnímání jeho osobnosti
Martin Piják (Ústav českých dějin FF UK/Správa Pražského hradu)

Dost' bolo Tisa? Prezident slovenského štátu (1939–1945)
vo verejnom diskurze na Slovensku
Michala Jandák Lônčíková (Katedra blízkeho východu FF UK)

14.30–14.45
přestávka

14.45–15.45
V. blok

Muzeum soudruha prezidenta? Dynamika prezentace Klementa Gottwalda
v Muzeu Klementa Gottwalda
Jolana Tothová (Národní muzeum)

Táta dělníků – reflexe lidovosti Antonína Zápotockého
Martin Jelínek (Ústav českých dějin FF UK)

Ludvík Svoboda v únoru 1948 – upravené dojmy a realita
Jiří Fidler

15.45–15.55
přestávka

15.55–16.55
VI. blok

Antonín Novotný pod tlakem umění: Politické uvolnění a role výtvarného
umění v reformním procesu šedesátých let
Jakub Straka (FF Masarykovy univerzity)

Obraz Gustáva Husáka v české a slovenské hrané filmové tvorbě
Zdeněk Doskočil (Historický ústav AV ČR)

Specifikum fotografické stopy Václava Havla
Pavλίna Vogelová (Národní muzeum)

16.55–17.30
závěrečná diskuse a závěr

