

Cimbalomduo

Cimbál, autentický maďarský nástroj, jehož tvůrcem byl Václav József Schunda (původem z Dubče u Říčan), je posuzován často mylně: veřejnost si jej ztotožňuje s romskou hudbou hranou v restauracích. Jeho výrazový rozsah a univerzálnost z něj však činí mnohem víc než jen stereotypní strunný nástroj. K vyniknutí nádherné jemnosti a výrazové síly cimbálu jsou zapotřebí dva. Kálmán Balogh a Miklós Lukács tak v roce 2009 poprvé spojili své síly, aby posluchače seznámili se svým uměním a potenciálem tohoto symbolického nástroje. Výsledkem jejich společné tvorby je fúze world music a jazzu.

Zásluhou Kálmána Balogha a Miklóse Lukácse se v historii cimbálu otevřela nová kapitola. Stejně jako Aladár Rácz objevil tento nástroj pro klasickou hudbu, Kálmán Balogh otevřel potenciál cimbálu směrem k lidové hudbě a improvizacím založeným na lidové hudbě, Miklós Lukács pak otevřel cimbálu cestu směrem k jazzu. V tomto duu se tedy propojují dvě velmi zvláštní, ojedinělé dovednosti a interpretační styly a jejich vzájemná inspirace uvolňuje energie, které posouvají hranice instrumentální hry.

Kálmán Balogh je jedním z nejznámějších cimbalistů nejen v Maďarsku, ale i v mezinárodním měřítku. Hrál na pódiu Carnegie Hall, vystupoval s Wolfgangem Sawallischem, Alanem Bernem, Frankem Zappou, ale jeho hru na cimbál můžete slyšet i v hudbě filmu Francise Forda Coppoly Mladost bez mladosti (Youth without Youth).

Miklós Lukács na sebe upozornil ve svých 9 letech jako vítěz první ceny cimbálové soutěže Aladára Rácze. Hru mladého talentu slyšel i sedmadvacetiletý Kálmán Balogh, který tehdy samozřejmě netušil, že se o dvě dekády později objeví na pódiu se společným programem. Po absolvování studia vážné hudby vstoupil do povědomí jako průkopník jazzového cimbálu, i když je také vynikajícím interpretem soudobé hudby. Kromě vlastního tria hraje v mnoha formacích. Béla Szakcsi Lakatos, Mihály Borbély, Mihály Dresch, Uri Caine, Archie Shepp, Steve Coleman jsou jen některá ze známých jmen jeho hudebních partnerů. V roce 2015 natočil společné album s americkým saxofonistou Charlesem Lloydem.